

value

Kunst-Dialoge



Ausstellung Mitarbeitende

Kunst Station Triemli
2010 — 20

Stadtpital Triemli
Birmensdorferstrasse 497
8063 Zürich

Bildlegenden
17.9. – 2.10.2011

Kunst Station Triemli ist ein Kunst-und-Bau-Konzept für das Stadtpital Triemli. Von 2010–2020 reagieren künstlerische Interventionen auf Bau, Spital und Alltag. Kunst Station Triemli wird im Rahmen des Kunst-und-Bau-Budgets von der Stadt Zürich finanziert. Weitere Infos zu Programm und Veranstaltungen: www.kunststationtriemli.ch

Kunst-Dialoge

Bildlegenden

Werke von Mitarbeitenden des Stadtsitals Triemli erscheinen in blauer Schrift.

Werke aus der spitaleigenen Sammlung des Triemli oder der Kunstsammlung der Stadt Zürich erscheinen in schwarzer Schrift.

N81

Carlo Taddeo

Räume

Acryl auf Leinwand

Julio Meissner

Rote Kurve

Lithografie, (4/15)

Carlo Taddeo

Plan- Grundriss eines Stockwerkes des neuen Spitalgebäudes Holzrahmen und bedruckte Folie, 2011

Carlo Taddeo

Flugverkehr über dem Stadtsital Triemli

Installation aus

Verpackungsmaterial

N82

Alle Dialoge beziehen sich auf:

Astrid Huber

Mondnacht

Aquarell auf Papier, 1995

Eva Bachmann

Ohne Titel

Papiercollage

Verkäuflich

Esther Hübscher

Auge

Acryl auf Leinwand

Maria Antunes / Sarah Antunes

ohne Titel

Comicmarker, Farbstift, 2011

N83

Catherine Stammbach

Ohne Titel

Pailletten auf Styropor, 2010

Verkäuflich

Hansjörg Mattmüller

Komposition II

Collage auf Papier

Catherine Stammbach

Tiere

Pailletten auf Styropor

Verkäuflich

Camille Hagner

Gelbwangen-Kakadu

Lithografie 13/120

(Fortsetzung N83)

Catherine Stammbach

Tiere

Pailletten auf Styropor

Verkäuflich

Martin/Dominique Senn/Lieb

Fische teilen in Ametlla de Mar,

Spanien, 27.1.1997

Farbfotografie auf Papier (5/10)

Korridor

Franz Bucher

Schichten II

Radierung, 1990

Reto Huber

Mann mit Fisch

Autolack auf Karton

Sammlung: Armin Zink

N84

Elise Kägi

Fenster 1-5, USA und Norwegen

Fotografie

Verkäuflich

Martin/Dominique Senn/Lieb

Gracht in Kopenhagen,

Dänemark, 28.7.1996

Farbfotografie auf Papier, 1996

Elise Kägi

Boston Harbor und Schweiz

Fotografie, 2008

Verkäuflich

Hansruedi Sieber

Tösstal

Lithografie

Elise Kägi

My Garden Quilt

Patchwork, handmade, 2000

Margrit Aschwanden

Garten an der Trittigasse

Aquarell auf Papier, 1968

Elise Kägi

Segelyacht in Festtagestracht

Fotografie, Rockport MA 2009

Verkäuflich

J. Nadig

Landschaft

Pastellkreide

Jean-Luc Kurzen

Serie „Australien“, Bild 1-6

Farbfotografien auf Aluminium, 2006

Martin/Dominique Senn/Lieb

6 Bilder aus der Serie:

Aus der europäischen Bilderspur 1996/97

Farbfotografie auf Papier

Korridor

Margarida Campos

Loslassen beim Malen

Acryl auf Leinwand

Martin/Dominique Senn/Lieb

Holzlegeplatte Ristavesi,

Finnland, 1.9.1996

Farbfotografie auf Papier

N85

Alle Dialoge beziehen sich auf:

Giovanni Huber

4 Jahreszeiten I

Farblithografie (64/110)

Maria-Pina Simonetti

Die 5 Elemente

Oeltechnik

Verkäuflich

Margarida Campos

mein Garten

Acryl auf Leinwand

Maria Antunes / Sarah Antunes

ohne Titel

Comicmarker, Farbstift, 2011

N86

Lea Vogel

Ohne Titel

Acryl auf Leinwand, 2004

Hansjörg Mattmüller

Komposition VII

Collage auf Papier

Lea Vogel

Zyklen

Glas-, Holz-, Kunststoffperlen

auf Acryl auf Holz, 2011

Heinrich Binder

Der erste Tag

Lithografie, (7/140)

Lea Vogel

Ohne Titel

Acryl auf altem Brotsack der

Schweizer Armee auf Karton,

2006

Samuel Buri

La Fossette

Lithografie

Korridor

Edir Martins

Stuhl-Serie

Mischtechnik auf Papier, 2011

Franz Anatol Wyss

Ararat, Blatt 1-4

Vernis mou/Aquatinta, 1981

N87

Edir Martins

Portrait

Lederpixel, 2011

Rita Ernst

Zeichnung Nr. 2, 3 und 4

Blei- und Farbstift auf

Millimeterpapier, 1991

Korridor

Beat Buri

a-happy-go-lucky-star

Oel auf Leinwand

Verkäuflich

Shizuko Yoshikava

Zwei Energien 3B

Siebdruck

N88

Jacqueline Maurer

Ohne Titel

Acryl auf Sperrholz

Ernst Egli

Radfahrer

Lithografie, 1966

Angel Duarte

E23 A.I.

Rostfreier Stahl, 1971

Herbert Wirz

Diorama

Verkäuflich

Susi Guggenheim

an der Sihl

Aquatinta, 1959

Sergej Staubli

Wert des Lebens

Gipsabdruck vom Wollschwein

auf Leinwand

Sergej Staubli

Kapitalismus

Gipsabdruck vom Wollschwein

auf Leinwand

Sergej Staubli

Sozialismus

Gipsabdruck vom Wollschwein

auf Leinwand

Sergej Staubli

CHF 100'000.-

Gipsabdruck vom Wollschwein

auf Leinwand

Walter Grab

Ueberbleibsel eines Traums

Oel auf Hartfaserplatte, 1986

Korridor**Margarida Campos***Licht-Blume*

Öl auf Leinwand

Franz Eggenschwiler*Auguren*

Holzdruck (44/80), 1992

N89

Alle Dialoge beziehen sich auf:

Camille Hagner*Botanischer Garten*

Lithografie

Armin Zink*Schwebender Leuchtkörper*

Digitale Fotografie

Margarida Campos*die Seltsamkeit*

Öl auf Leinwand

Susanne Mächler*Sonnenblume*

Acryl auf Leinwand, 2010

Verkäuflich

Esther Hübscher*Meer*

Acryl auf Leinwand

N90**Ruth Günter***ohne Titel*

Filz (in einem Stück), 2010

Geissbühler/Perego*il repastore -**Opernhaus Zürich*

Plakat

Sammlung **Ruth Günter****Erwin Carigiet***Catwalk*

Fotografien

Dominique Lämmli*Flüsterndes Dösen 2008/1-3*

Farblithographie (7/40)

Korridor**Stephan Balkenhol***ohne Titel 1 und 3*

Lithografie, 2001

Alfred Bernegger*Kaspar*

Bleistift und Aquarell auf Papier

N91**Carlo Taddeo***Zeit- Band II*

Acryl auf Leinwand

Vera Rothamel*Ohne Titel 1*

Lithografie 72/80, 1999

(Fortsetzung N91)**Carlo Taddeo***Himmelfahrt*

Acryl auf Leinwand

Pravoslav Sovak*Roter Sand II*

Aquatinta 2/12

Esther Hübscher*abstrakte Bilder*

Acryl auf Leinwand

Erich Sahli*Obenunterköpfe*

Holz, bemalt

Korridor**Markus Huber***Stuhl*

Öl auf Leinwand

Sammlung: **Armin Zink****Alfred Koella***Triemlihalle*

Bleistiftzeichnung auf Papier

Walter Zellweger*Blindflug*

Bleistift, 2000

Guido Wiederkehr*Siebdruck V*

Siebdruck (17/60), 1973

N92**Armando Diaz***Musiker*

Analoge Fotografie

Hans Eggenberger*Streichquartett*

Lithografie

Armando Diaz*Mutter und Kind*

Analoge Fotografie

Melanie Rüegg-Leutold*Mutter mit Kind*

Bronzeskulptur, 1968

Ellen Schoch*Torso**Gips***Barbara Davatz***Beauty lies within a,d,h*

Inkjetprint auf Photo Rag

Papier; 12-teilig, 2008

Ellen Schoch*due*

Christallina Marmor, 2009

Franz Fedier*Keine Metaphern mehr 1/6*

Farbradierung 4/25, 1995

Walter Zellweger*Horizont*

Eibenzholz, 2011

(Fortsetzung N92)**Noldi Vogel***Ohne Titel*

Holz

Korridor**Walter Zellweger***„Lueged vo Berge + Tal“ und**„Im Frühtau zu Berge“*

Holzschnitte, 2009

Franz Eggenschwiler*Fernwehland*

Holzdruck (27/100)

N93**Paochau Tem-le***Tuina*

Tusche auf Reispapier

Marguerite Hersberger*Rotationen um verschiedene**Mittelpunkte*

Acrylfolie, Acrylfarbe, 1984

Paochau Tem-le*Kalligraphie*

Tusche auf Reispapier

Marta Dikenmann*Stilleben mit Begonien*

Öl auf Malkarton, 1940

Friedrich Kuhn*Komposition*

Öl auf Leinwand

Korridor**Armando Diaz***Frauen*

Analoge Fotografie

Thomas Huber*Drei Gesellen*

Farblithografie (73/80), 1992

N94

Beide Dialoge beziehen sich auf:

Annemie Fontana*Winter/Sommer/Frühling/Herbst*

Siebdruck 12/15, 1999

Susanne Mächler*Ohne Titel*

Acryl auf Leinwand, 2010

Mecky Neumann*Chiffon-Seiden-Foulards*

Seidenmalerei

Korridor**Maria-Pina Simonetti***Grosse Badende mit Buch**(Picasso 1937)*

Öl / Kohle

Erika Streit*Frau mit grünem Hintergrund*

Ölkreide und Bienenwachs

auf Papier

N95**Maria-Pina Simonetti***Aqua vitae et émovère*

Wurzelholzschnitzerei, 2010

Wasserfotografie*keine Angaben*

Eigentum Stadtsptial Triemli

Eva Bachmann*Sti(e)lleben oder „Was übrig**bleibt...“*

Acryl auf Leinwand, 2011

Hans Ruedi Sieber*Stilleben mit Tomate + Kirschen*

Lithografie (12/50)

Eva Bachmann*Ohne Titel*

Filzstift auf Papier, 2001

Gido Wiederkehr*Siebdruck 2*

Siebdruck

Korridor**Sabina Wolf***Alte Indianderfrau*

Öl auf Leinwand, 2010

Sabina Wolf*Indianermädchen*

Öl auf Leinwand, 2011

Urs Huber*Indians Mind*

Acryl auf Malkarton, 1981

Urs Huber*Ikarus*

Acryl auf Malkarton, 1981

Sabina Wolf*Das Kuss Buch*

Fotografie, 2011

Anni Frey-Blume*ohne Titel*

Öl auf Holz, 1995

N96**Guy Dessauges***Komposition II*

Öl auf Hartfaserplatte, 1957

Sabina Wolf*David, Bathseba und Urja*

Öl auf Leinwand, 2011

(Fortsetzung N96)

Marc Chagall

David und Bathseba

Lithographie

Sammlung **Prof. Dr. Urs Dieter Schmid**

Sabina Wolf

Heimatland-Bild

Oel auf Leinwand, 2011

Urs Dickerhof

Nirgendland

Druckgrafik, Farblithografie

N97

Beide Dialoge beziehen sich auf:

Anna Friedlos

Ineinandergehen

Farblithografie (24/70)

Susanne Mächler

Balken rot

Acryl auf Leinwand, 2009

Maria-Pina Simonetti

Der Akt I

Oeltechnik

N98

Carole Maillefer

les cubes à musique

Lichterketten mit Papier

Carole Maillefer

les cubes à paroles

Lichterketten aus Papier

Carole Maillefer

les fleures

Lichterketten aus japanischem

Papier

Andreas Züst

Fluoreszierende Nebelmeere

Ilfochrome CL (3/3), 1999

Herzlichen Dank an:

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Ausstellung, Irène Schildknecht (Fachleiterin Kunstsammlung der Stadt Zürich), Ruth Günter (Leiterin Betrieb), Alexandra Spinnler (Sekretariat Betrieb), Erika Brandenberger und Milenko Bencun (Aufbauteam)

Kuratiert von value

Das Projekt «Kunst-Dialoge. Ausstellung Mitarbeitende» ist auf Initiative der Kunst Station Triemli entstanden. In luftiger Höhe des 12. Stockwerks erarbeitete das Kuratorenteam value (Christoph Lang & Stephan Meylan mit Denise Widler) während der letzten Monate mit kunstbegeisterten Spital-Mitarbeitenden das Projekt Kunst-Dialoge.

2015 wird das neue Bettenhaus des Stadtsitals Triemli in Betrieb genommen. Das Spital ist einerseits Ort der Behandlung und Pflege von Patientinnen und Patienten und andererseits Arbeitsort für viele Menschen unterschiedlicher Berufe. Neben betrieblichen und technischen Einrichtungen wird somit auch die Gestaltung der Räumlichkeiten ein wichtiges Thema. Wie werden die neuen Räume künstlerisch bespielt? Um dieser Frage nachzugehen, lud das Projekt «Kunst-Dialoge» des Kunstlabels value alle interessierten Spitalmitarbeitenden dazu ein, sich mit Kunst im Spital auseinanderzusetzen.

Der Kunst-Dialog wird mit der Gründung eines spitalinternen Art-Clubs weitergeführt.

Seit 1999 sind Christoph Lang und Stephan Meylan als Kunstlabel value für Kunst- und Ausstellungsprojekte tätig. Neben Kunstprojekten realisieren sie als Dozenten Lehrprojekte in den Bereichen der Bildenden Kunst, der Vermittlung und der Ausstellungenskonzeption.

www.value-konzepte.ch

Kunst Station Triemli

Die Kunst Station Triemli fördert prozessuale und partizipative künstlerische Projekte. Ein aus Mitgliedern der Spitalleitung, aus Bau und Verwaltung und Kuratorinnen zusammengesetztes Kunst-und-Bau-Gremium diskutiert kuratorische Strategien, entscheidet über Projekte, führt Künstlergespräche und juriert Wettbewerbe.

www.kunststationtriemli.ch
Kontakt: karin.frei@zuerich.ch