

1956 geboren in Bürglen TG
1973-77 PHS Kreuzlingen
1981-83 Hochschule für Kunst, Zürich
1988-89 Academia Bellas Artes, Madrid
1993 Beginn mit Projekten und Aktionen über Lebens- und Nahrungsmittel, Kochen, Kommunikation
seit 2002 freischaffend
Lebt und arbeitet in Uesslingen

Ausstellungen / Projekte und Aktionen (Auswahl ab 2000)

2010

Intervention «Infusionen» / 8. Juli 2010 / Stadtsptial Triemli / Zürich Partizipation am Auftakt - House Warming - des Langzeitprojektes «Kunst Station Triemli» / kuratiert von Karin Frei Bernasconi, Sabine Saschel und Barnaby Drabble

Aktion «Gespräch mit Fischen» / 26. Juni 2010 / Shed im Eisenwerk / Frauenfeld / Im Rahmen des Sommerfestes der Thurgauischen Kulturstiftung

Ausstellung / Neue Arbeiten / 6. März bis 3. April 2010 / Galerie Adrian Bleisch Arbon

2009

SAFTSTENGEL / 19.06.2009 Intervention im Hardliwald (zwischen Hüttwilen und der Kartause Ittingen, Warth), anlässlich der Generalversammlung Bund Schweizer Architekten «An den Rändern der gebauten Urbanität»

Aktion «freepopcorn» anlässlich der Vernissage zur Eröffnung des Projektes «Feldforschung» / Nennigkofen (SO) 31. Mai 2009

«tomARTen» / Ein Projekt zur Evolutionstheorie von Charles Darwin, in Zusammenarbeit mit dem Naturmuseum Thurgau
12. Februar – 16. August 2009

2008

Aktion «Tisch» / Kunstmuseum Olten / 13.12.2008

«hosts and guests» / Ein Tischgespräch mit Quartierbewohnern von Affoltern-Zürich / 13. September 2008

Auf Einladung der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften, Departement Soziale Arbeit.

«meals on wheels» / on the road with the roving kitchen, Kochperformances im Stadtraum von Kopenhagen

19.-24. August 2008 während des Kongresses von «performance studies international» mit dem Thema «Cross the border» in Kopenhagen.

«Künstlerinnen-Köche» Donnerstag, 20.3.2008 20 Uhr Präsentation und Gespräch mit Max Bottini, Clare Goodwin und Samuel Herzog Moderation: Andreas Vogel / Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich, Konzept und Durchführung der VORSTELLUNGEN: Brita Polzer

2007

«Von der Zerbrechlichkeit der Schönheit» / 29.12.2007 / Veranstalter > «forum andere musik» 3. Wanderung «Sprödländ» / Thurbrücke Weiningen – Ochsenfurt – Ziilhag – Pfyn (ca. 1 1/4 h) Interventionen entlang der Route: Thurbrücke Weiningen | Andres Bosshard > Akustische Wegmarken / Rahel Müller > Panorama / Roman Signer > Aktion Ziehlhang / Max Bottini > Aktion «Aggregatzustände».

«Wer ist Amriswil?» / Ein Versuch die Stadt Amriswil sichtbar zu machen / auf Einladung der Kulturkommission der Stadt Amriswil.

Aktionen «farbessenkochen» / 23./24.03.2007 / Gewerbemuseum Winterthur.

live Koch- und Essaktion «fastwurstmaschine» zur Zykluseröffnung des Black-Box Videoprojekts aus der Sammlung des Schauwerkes (René Schmalz) der Kantonsbibliothek Trogen im kinok St. Gallen / mit der Beteiligung von Andy Guhl, Christoph Rütimann, Pascal Grau, Muda Mathis, Michaela Stuhlmann, Johannes Lothar Schroeder, Dorte Rust, Jan Duyvendak, René Schmalz, Mayo Bucher und anderen.

2006

«eingesehen» / Kunstverein Singen im Kunstmuseum Singen / (G)

«mise en place» / Galerie Werkhalle Oxyd / Winterthur (G)

«fö lieb ond seel» / Projektarbeit mit h.r.fricker / Alpstein Museum

«Menüs auf Eis» / Aktion in Zusammenarbeit mit der Klinikleitung und der Kulturkommission der Psychiatrischen Klinik Münsterlingen.

2005

Galerie Adrian Bleisch / Arbon

«Brot» auf Einladung von «bridgeguard» / Versuch eines künstlerischen Brückenschlages zwischen den Einwohnern von Stúrovo (Slowakei) und Esztergom (Ungarn)

«food and talks» / im Auftrag der Stiftung Suchthilfe St. Gallen, Aktion im Waaghaus St. Gallen

«Des Hasen Tod» / Ausstellung und Aktionen / Shed im Eisenwerk, Frauenfeld

2004

Galerie O / Schaffhausen / «for ever young»

Galerie Werkhalle Oxyd / Winterthur

«Das Tischgespräch» in Zusammenarbeit mit dutchartdesk.ch / 24. Mai 2004 / World Trade Center / Amsterdam

«Feuer-Suppen» / Projekt und Aktionen anlässlich der Schlaraffia vom 11.-14. März, Weinfelden 2003

Kunsthalle Arbon / Ausstellung, «Focus» 10 Jahre Kunsthalle (G)

2003

«grenzenlosfeiern» / ein grenzüberschreitendes Projekt in Zusammenarbeit mit dem Kulturdachverband Kreuzlingen / Konstanz

Aktionen «Tisch» zur Ausstellung «Food Design» / Gewerbemuseum Winterthur und Kornhausforum Bern

2002

«geschält» / Galerie Adrian Bleisch / Arbon

Aktion «Rauch» anlässlich der Kunstnacht in Konstanz / Städtische Wesssenberggalerie / Kunstverein Konstanz

Aktion «Rauch» am «ArtZapping» / Basel

2001

«Malerei?Malerei!» / Kunstmuseum des Kantons Thurgau / Kartause Ittingen / Warth (G)

«Zeichnerische Spuren» / Galerie Adrian Bleisch / Arbon (G)

«Küche» Galerie Schedler / Zürich

«Tonhühner» / Internationales Kulturfestival «Isladencanta» / Esporles, Mallorca

«Rauch» Aktionen in der Galerie Schedler / Warth

Aktionen «Rauch» / «Promenade» Kunst am See / Intern. Bodenseeclub, Arbon (G)

2000

«Tragtaschen» / Galerie Adrian Bleisch / Arbon

«Eingemachtes» / Kunstmuseum des Kanton Thurgau / Kartause Ittingen / Warth

«Hausbesetzung» / Villa Ulmberg / Ermatingen (G)

Bibliografie

2010

Dokumentation «tomARTen» / 108 Seiten / 459 Abbildungen / gebunden / mit DVD Film des Degustationstages «prêt-à-manger» und «Tomaten-Rap»

Herausgeber: Naturmuseum Thurgau, 8500 Frauenfeld / ISBN: 978-3-9522601-7-3

2008

«Von der Zerbrechlichkeit der Schönheit» / Dokumentation zu den Kulturwanderungen im Thurgau / 16.09.2007 - 13.04.2008
Veranstalter und Herausgeber: «forum andere musik»

«Grenzraum Bodensee» / Eine ethnografische Reise durch die Bodenseeregion / Herausgeber: Bernhard Tschofen / Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft / ISBN 10: 3-932512-49-9

Erwähnung der grenzüberschreitenden Aktion «grenzenlosfeiern» (2003) > Seiten 214/15

2007

Edition «farbessenkochen» / erschienen zu den Aktionen im Gewerbemuseum Winterthur.

Auflage 90 Exemplare, signiert.

2006

«eingesehen» / Katalog erschienen zur Ausstellung vom 10.12 – 21.01.2007 im Kunstmuseum Singen / Herausgeber Kunstverein Singen

2005

«Max Bottini - Kunst um das tägliche Brot» / deutsch/englisch

Aus der Reihe «facetten», 52 Seiten, 4- farbig, Textbeiträge von Martina Koch und Ralf Beil

Herausgeber: Kulturstiftung des Kantons Thurgau. Erschienen im Verlag Niggli Sulgen /Zürich. ISBN 3-7212-0557-X

2003

«focus» / Dokumentation zur Jubiläumsausstellung in der Kunsthalle Arbon / Mai 2003

2002

«Bottinis Küchenblatt» / Zeitung zur Ausstellung «Food Design» / Herausgeberin Gewerbemuseum Winterthur /

Konzept und Redaktion: Claudia Cattaneo, Theo Ruff und Max Bottini

2001/2002

«Malerei? Malerei!» / Katalog / Herausgeber: Kunstmuseum des Kantons Thurgau

2001

«Promenade» / Kunst am See / Katalog / Herausgeber: Internationaler Bodenseeclub

2000

«Eingemachtes» / signierte und limitierte Edition / 365 Exemplare (vergriffen) zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstmuseum des Kantons Thurgau

Auszeichnungen

2004 Kulturpreis des Kantons Thurgau