

Samuel Herzog , geboren 1966 in Basel. Studium der Kunstgeschichte in Basel und Bern. 1988-1994 Leiter des Kunstraumes «Fafa's Kabinett» in Basel und Biel. Ab 1995 freier Kunstjournalist bei diversen Medien. 2000 Leiter des Projektes «Total Global - Umgang mit nicht-westlicher Kunst» im Museum für Gegenwartskunst Basel. Seit 2001 Direktor der Firma HOIO, die Spezialitäten von der fiktiven Insel Santa Lemusa importiert und sich für die Verbreitung der Kultur dieses atlantisch-karibischen Eilands einsetzt. Seit 2002 Redaktor für bildende Kunst bei der Neuen Zürcher Zeitung.

[www.hoio.ch](http://www.hoio.ch)