

geboren 1970 in Luzern, aufgewachsen in Hochdorf (LU), Matura 1990

1990 - 95 Höhere Schule für Gestaltung Luzern, Abt. Zeichen- und WerklehrerInnen

1997 Aufenthalt in Berlin, 2001 Atelier in Paris, 2003 Atelier in Chicago

2007 Aufenthalt in New York, 2008/10 Aufenthalt in Berlin, 2009 Mobiles Arbeitsstipendium «Pfeifer Mobil»

Arbeit als Künstlerin im Bereich Video / Videoinstallation

### Einzelausstellungen ( ab 2002 )

2011.....Zürich, Galerie Christinger de Mayo

Schaffhausen, Forum Vebikus

Zürich, Kunst Station Triemli

2010.....Berlin, substitut

Luzern, Kunstmuseum, «Inner and Outer Spaces», mit John Wolf Brennan (Ton)

2009.....Zürich, Schwittersraum, «Happy Clouds and Easy Strokes», mit Sebastian Sieber

Zürich, Galerie Artrepco, «Tapeten und Porzellan»

2008.....Zürich, k3 Project Space, «on solid ground»

2007.....Zürich, Galerie Artrepco, «Brennpunkt 01»

Zürich, Galerie Artrepco, «Almost there»

2005 .....Willisau, Rathaus, «Die Stellvertreterin»

Bern, marks blond project, «first love»

2004 .....Luzern, o.T. Raum für aktuelle Kunst

Wolhusen, Gästezimmer, «Cotton, bist du das?»

2002 .....Bern, Stadtgalerie «Von Vorgärten und Zapfsäulen» *Zusammenarbeit mit Marianne Halter*

### Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2004)

2010.....Tel Aviv, Design Space, «Do your actions mention your heart's intentions?»

Zürich, Dienstgebäude, «Catch of the Year2»

Luzern, Kunstmuseum, «Zentralschweizer Kunstszenen»

Zürich, FundF, «Werkschau 10 Kanton Zürich»

Zürich, Museum Bäregasse, «where do you want to go»

Luzern, o.T. Raum für aktuelle Kunst, «Screening»

Langenthal, Kunstmuseum, Aeschlimann-Corti-Stipendium

Neuhausen, Galerie reinart, «Rheinfalleraa»

2009.....Zürich, Dienstgebäude, «Catch of the Year»

Zürich, FundF, «Werkschau 09 Kanton Zürich»

Basel, Kaskadenkondensator, «My face»

2008.....Zürich, Galerie Baviera, «Kult Zürich Aussersihl»

2007..... Genf, 12e Biennale de l'Image en mouvement

Karlsruhe, ZKM, art clips ch. at. de.

2006 .....Potsdam, Brandenburgischer Kunstverein, «Heimatflimmern», *Zusammenarbeit mit Marianne Halter*

St. Gallen, Projektraum exex, «Miss Lebensleistung»

Zürich, Galerie Römerapotheke, «plastisch»

Zürich, Galerie Artrepco, «being»

2005 .....Luzern, Kornschütte, «Wachkoma»

Basel, Messehallen, Swiss Art Awards

London, Café Gallery, «handluggage»

2004 .....Freiburg i.Br., KünstlerWerkstatt L6

Basel, Messehallen, Ausstellung eidg. Wettbewerb für Kunst

Zürich, Ausstellungsraum 25, «Video Video Film»

Root, Kunstzone D4, mit Daniele Buetti und Nils Nova

Biel, Centre PasquART, Aeschlimann-Corti-Stipendium

## Künstlerische Auftragsarbeiten / Projekte

- Seit 2006 Vorstandsmitglied beim Verein Kunsthau Ausersihl, Mitinitiantin verschiedener Projekte ([www.kunsthauausersihl.ch](http://www.kunsthauausersihl.ch))
- 2006 .....Reformierte Kirche Zug: Videoinstallation zum 100-Jahr-Jubiläum  
Theaterfestival Heimat 611, Emmenbrücke: Videoinstallation, *Zusammenarbeit mit Urs Hofer*  
Erarbeitung eines Videospots für [www.agent-provocateur.ch](http://www.agent-provocateur.ch)
- 2005 .....Credit Suisse, Videobeitrag zu «balconia» im Lichthof des CS- Gebäudes, Paradeplatz, Zürich
- 2005..... Aarau, Kunstraum «Sugardaddy» Live-Videoskulptur mit Claudia Bucher zu Musik von C. Bucher, U. Lienert  
und R. Pfaffenlehner. Weiterer Aufführungsort: 2004 Luzern, Jazzkantine
- 2004 .....SF DRS: Sternstunden Kultur: Erarbeitung von Videospots «aufnahmen» *Zusammenarbeit mit Marianne Halter*
- 2002..... Basel, stadtkino «The Wind of Change» Videoperformance mit Barbara Naegelin. Weitere Aufführungsorte: 2005  
Hochdorf, Kulturzentrum Braui, 2002 Luzern, Kunstpanorama  
Sonderausgabe Kulturmagazin Luzern, «Das Geschenk», Koordination und Kuration  
Expo 02, 5 Videospots, Atelier Zérodeux *Zusammenarbeit mit Urs Hofer*  
VIPER Basel, Mitglied der Auswahlkommission  
naturama Aarau, permanente Videoinstallation, «Ein Kater für fünf Mäuse» *Zusammenarbeit mit Stefan Bischoff*
- 2000 / 01 Herstellung von Videodokumentationen für das Kunstmuseum Luzern (eg. «die Stimme des Künstlers»: Interviews mit  
Michelangelo Pistoletto und Jean Nouvel

## Auszeichnungen

- 2009.....Werkbeitrag des Kantons Zürich  
Otto Pfeifer Stiftung, Pfeifer Mobil, 2 Monate
- 2006.....Videowettbewerb Dizzyland, Nordportal Baden, Publikumspreis, *Zusammenarbeit mit Marianne Halter*
- 2005.....Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, Film/Video, *Zusammenarbeit mit Urs Hofer*
- 2004.....Kulturwettbewerb Wirtschaft und Kultur Willisau für das Projekt «die Stellvertreterin»
- 2002.....Atelierstipendium Chicago, Verein Städtepartnerschaft Luzern - Chicago, Stadt und Kanton Luzern  
Preis der Kunstgesellschaft Luzern, Jahresausstellung 2001 «Projekt Zentralschweiz»
- 2001.....Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, freie Kunst  
Atelierstipendium visarte Zentralschweiz, Cité des Arts, Paris
- 1998.....Stipendium VideOst *Zusammenarbeit mit Marianne Halter*
- 1996.....Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, angewandte Kunst (Film, Video)  
Preis Videowerkschau Schweiz, VIPER Luzern *Zusammenarbeit mit Marianne Halter*

## Ankäufe

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 2010 .... Kanton Luzern             | 2007 .... Bank Julius Bär, Zürich  |
| 2009 .... Sammlung Stricker, Luzern | 2005 .... Stadt Luzern             |
| 2009 .... Kanton Zürich             | 2002/05.. Kanton Luzern*           |
| 2008 .... Stadt Zürich*             | 2002 .... Kunstgesellschaft Luzern |

## Aufführungen, Ausstrahlungen (Auswahl)

\* *Zusammenarbeit mit Marianne Halter*

«Between Tracks» Nextexex St. Gallen: Manchester's Salford Restoration Office, 2009 / Kunstexpander Aarau, 2008 / Trampoline Nottingham, 2008 / \*Filmfestival Dresden 2008 / Shift, electronic arts festival, Basel 2007 «Love and Peace» Balkan TV, 2006  
\*«Dizzyland», Nordportal Baden, 2006 / \*Galerie Noass, Riga, 2005 / \*Forum für Medien und Kunst, Bern, 2005 \*Videoex, Zürich  
2005 / \*«Trampoline», Volksbühne Berlin, 2005 und Nottingham, 2005 / \*Kurzfilmfestival Hamburg 2004/ \*VIPER Basel 2004 /  
\*«Sternstunden» SF DRS 2004 / «prime shorts» hideout, Chicago 2003 «trampoline» Filmnacht im Prater, Berlin 2003 / «VID»  
Video in der Dampfzentrale Bern 2002 / «Visions du réel» Nyon 2002 / «Videoachse» Ludwigshafen / «wrong time, wrong place»  
stadtkino Basel 2002 / VIPER Basel 2001 SF DRS 2002 2001 / Videoex Zürich 2001 / Kurzfilmfestival Hamburg 2007 2001 2000

## Veröffentlichungen (Audiovisuelle Medien)

- agent-provocateur.ch, Verlag Scheidegger und Spiess, 2008
- DVD Edition Art Clips.ch.at.de, ZKM Karlsruhe, 2006
- Dizyland, Aargauer Kuratorium, 2006
- Aufnahmen, SFDRS, 2005
- 60 Spots für die Expo 02, Atelier Zerodeux, SRG SSR idée suisse, 2002

## Veröffentlichungen (Printmedien, Presse)

- Pappteller und Videos, Schaffhauser Nachrichten, 17. März 2010
- Susanne Hofer / John Wolf Brennan, Kunstbulletin, April 2010
- Von aussen sehen, nach innen hören, Gabriela Wild, artensuite, März 2010
- Entdeckungsfahrten durch Sehen und Hören, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, 6. Februar 2010
- Tapeten und Porzellan, Ausstellungstext zur Ausstellung in der Galerie ArtrepcO, Zürich, Irene Müller, Februar 2009
- Susanne Hofer au k3, La beauté naït du chaos, von Sandrine Charlot Zinsli ([www.auxartsetc.ch](http://www.auxartsetc.ch))
- On solid ground, Ausstellungstext zur Ausstellung im k3 Project Space, Zürich, Sandi Paucic, November 2008
- Kunst vor Ort, Die Stadtgalerie Bern 1999 – 2006, Edition fink, 2008, S. 148
- Almost there, Ausstellungstext zur Ausstellung in der Galerie ArtrepcO, Zürich. Irene Müller, August 2007
- Kleider zum Schlafen abgestreift, Martin Mühlebach, Neue Zuger Zeitung, 4. Oktober 2006
- Und wer eigentlich plant unser Leben?, Annina Zimmermann, RegioArtLine, 31. Januar 2006
- Einmal ein anderer Mensch sein, Josef J. Zihlmann, Willisauer Bote, 20. Dezember 2005
- Einen Tag lang in fremder Rolle, Pirmin Bossart, Neue Luzerner Zeitung, 20. Dezember 2005
- Die Wirtschaft und das Kulturschaffen, Norbert Bossart, Willisauer Bote, 15. November 2005
- "Ich bin keine Superwoman", Eveline Renggli, Willisauer Bote, 30. September 2005
- Welche Frau sucht Stellvertreterin? Norbert Bossart, Willisauer Bote, 7. Juni 2005
- "Mise en Place", Recherchen im Bereich Kunstkochen, Annina Ciocco, HGKZ 2005
- Sternstunden im (Video-)minutentakt, Villő Huszai, RegioArtLine, Juni 2005
- Video- Irritationen im Brauturm, Pirmin Bossart, Neue Luzerner Zeitung, 25. April 2005
- Digitale Skepsis, filmische Lust, Stefan Tolksdorf, Badische Zeitung, 23. November 2004
- Druckerpresse goes digital, RegioArtLine, Paul Klock, November 2004
- 22000 Franken für die Stellvertreterin, pd, NLZ, 5. November 2004
- Der offenkundige Kontrast von Mann und Frau, Maria Vogel, Neue Luzerner Zeitung, 1. 5. 2004
- Sugardaddy: Live-Skulptur mit Sound, Pirmin Bossard, NLZ, 8. 6. 2004
- Kunst im Dienst eines Business-Centers, Kurt Beck, NLZ, 23. Juni 2004
- Die Künstlerin steckt in Kleidern anderer Leute, Kurt Beck, Luzerner Zeitung, Jan 2004
- Vielseitig lebendig, Niklaus Oberholzer, NLZ, 13. Dezember 2003
- Preise für KünstlerInnen: Bessie Nager und Susanne Hofer, red., NLZ 19.1.02
- Filmreife Scheinwelt, Marcel Henry, Berner Zeitung, 27.05.2002
- Susanne Hofer hatte für ihren Bildschirm eine Schablone gebastelt, Annina Zimmermann und Markus Schwander [Projekt wrong time - wrong place 2002]
- Marianne Halter und Susanne Hofer: «Von Vorgärten und Zapfsäulen», Beate Engel, Mai 2002
- Ein bisschen Sex im Grossratsaal kann nicht schaden, Manuela Specker, NLZ, 26. 6. 2002
- Videobilderblüten, Visarte- Schau in der Kornschütte Luzern, Urs Hangartner, WoZ, 7. 6. 2001
- Videos wie Seerosen im Teich, Niklaus Oberholzer, NLZ, Juni 2001
- In der neuen Videoinstallation bras de fer aus dem Jahr 2001 von Susanne Hofer,  
Ausstellungspublikation, Cornelia Dietschi, Kunstmuseum Luzern.
- Menschen, ihre Arbeit und die Grundlagen der Malerei, Maria Vogel, Willisauer Bote, 29. 9. 2001
- Susanne Hofer, wallpaper, Jurybericht Werkbeiträge Wettbewerb freie Kunst, Luzern 2001
- Zusammentreffen, nicht nur aus Zufall, Niklaus Oberholzer, NLZ, 27. 9. 2001
- Blick in die Nachbarsgärten, Thurgauer Tagblatt, 1. 9. 2000
- Marianne Halter und Susanne Hofer: Film und Fernsehen sind die Anknüpfungspunkte, Jahreskatalog Kunsthalle Palazzo Liestal 1999, Dora Imhof
- Schweizer Ausstellungen. Von der Erfindung des «Süss», Samuel Herzog, NZZ, Sept. 1999.