

value

Preview

Werk-Dialoge

Eine Ausstellung an verschiedenen Orten im Spital mit
Kunstwerken von:

Felix Bader, Franz Bucher, Urs Dickerhof, Camille
Hagner, Astrid Huber, huber.huber, Alfred Koella, Edir
Martins, Franz Karl Opitz, Melanie Rüegg-Leuthold,
Sabina Wolf, Franz Anatol Wyss, Armin Zink

Kunst Station Triemli
2010 ——— 20

Stadtspital Triemli
Birmensdorferstrasse 497
8063 Zürich

Tram 14 bis Endhaltestelle Triemli
Bus 80 und 72

Programm
28.6 – 13.9.2011

Kunst Station Triemli ist ein Kunst-und-Bau-Konzept für das Stadtspital Triemli. Von 2010–2020 reagieren künstlerische Interventionen auf Bau, Spital und Alltag. Kunst Station Triemli wird im Rahmen des Kunst-und-Bau-Budgets von der Stadt Zürich finanziert. Weitere Infos zu Programm und Veranstaltungen: www.kunststationtriemli.ch

- 1 Werk-Dialog von Armin Zink - Beim Einrichten
- 2 Videostill aus ‚Kunst Dialoge im Spital‘ - Interview mit Sabina Wolf



1



2

Pilotgruppe: Edir Martins, Mitarbeiter ZSVA / Sabina Wolf, Leiterin Sekretariat Pflege / Bea Zeindler, Stationsleiterin K rot / Armin Zink, Oberarzt Pneumologie

Rundgang – Ausgestellte Werke:

1 Werk-Dialog von Edir Martins

Ort: Bei der Kunst Station

Edir Martins; Medo (Angst) 1 + 2, Öl auf Papier
Felix Bader; ohne Titel, Oel auf Leinwand (Sammlung Triemli)

2 Werk-Dialog von Armin Zink

Ort: Eingangsbereich; vis à vis Haupteingang

huber.huber; Stuhl, Oel auf Leinwand, (Sammlung Armin Zink, Bürobild)
Alfred Koella; Triemli Halle, Zeichnung (Sammlung Triemli)

3 Werk-Dialog von Sabina Wolf

Ort: Cafeteria; Wintergarten

Sabina Wolf; Mutter mit Kind, Ton ungebrannt, 2011 (entstanden während dem Projekt)
Melanie Rüegg-Leuthold; Mutter mit Kind, Bronze, 1963 (Maquette von Skulptur im Garten der Maternité - Sammlung Triemli)

4 Werk-Dialog von Armin Zink

Ort: Geschoss B; Wartehalle vor Chefarztbüros

huber.huber; Mann mit Fisch, Autolack auf Karton (Sammlung Armin Zink)
Franz Bucher; Schichten II, Radierung, 1990 (Sammlung Triemli)

5 Werk-Dialog von Edir Martins

Ort: Geschoss B; Gang vor Personalrestaurant

Edir Martins; Zimmer frei, Öl auf Leinwand, 2009
Franz Karl Opitz; Variation 3, Druckgrafik/farbige Aquatinta, epreuve d'artiste, 1989 (Sammlung Triemli)

6 Werk-Dialog von Edir Martins

Ort: Geschoss B; Warteraum Intensivstation B

Edir Martins; Stuhl, 5 Bilder aus Serie von 20, Mischtechnik auf Papier, 2011
Franz Anatol Wyss; Das Haus, Druckgrafik/Aquatinta, 1984 (Sammlung Triemli)

7 Werk-Dialog von Armin Zink

Ort: Bettengeschoss K; Aufenthaltsraum

Armin Zink; Schwebender Leuchtkörper, Digiprint auf Aluminium
Camille Hagner; Botanischer Garten, Druckgrafik/Lithografie (Sammlung Triemli)

8 Werk-Dialog von Sabina Wolf

Ort: Kellergeschoss Y; Roter Raum, Y28

Sabina Wolf; Mondnacht, Öl auf Leinwand, 2000
Astrid Huber; Mondnacht, Aquarell auf Papier, 1995 (Sammlung Triemli)

9 Werk-Dialog von Sabina Wolf

Ort: Kellergeschoss Y; Roter Raum, Y28

Sabina Wolf; Heimatland-Bild, Öl auf Leinwand, 2011 (entstanden während dem Projekt)
Urs Dickerhof; Nirgendland-Bild, Druckgrafik/Farblithografie (Sammlung Triemli)

Kuratiert von value

Stephan Meylan & Christoph Lang mit Denise Widler

Für die Ausstellung wurden Interviews mit der Pilotgruppe und mit Spitalmitarbeiterinnen durchgeführt: **Kunst Dialoge im Spital**, Produktion value, 2011 (HD, Loop, 20'35", Mono), Denise Widler / Christoph Lang (Moderation), Raffael Greminger (Kamera), Stephan Meylan (Regie und Schnitt). Der Videofilm läuft in der Kunst Station.

Herzlichen Dank an: Teilnehmende der Pilotgruppe, Ruth Günter (Leiterin Betrieb), Alexandra Spinnler (Sekretariat Betrieb), Erika Brandenberger und Milenko Bencun (Aufbauteam)

value www.value-konzepte.ch

Seit 1999 sind Christoph Lang und Stephan Meylan als Kunstlabel value für Kunst- und Ausstellungsprojekte tätig.

Projektauswahl:

2009 Leftover / 2007 Sammlungsloge / 2006 Kunst Stafette / 2005 Inventar / 2003 value sells values

Neben Kunstprojekten realisieren Christoph Lang und Stephan Meylan als Dozenten Lehrprojekte in den Bereichen der Bildenden Kunst, der Vermittlung und der Ausstellungskonzeption. So kuratierten sie z.B. 2010 die *Diplomausstellung der Vertiefung Bildende Kunst* oder 2009 das Projekt *Leftover* mit Studierenden des MAS Curating an der ZHdK.